



ニュースレター Vol.7

2016年1月吉日

一般財団法人産業遺産国民会議

あけましておめでとうございます。

2015年は「明治日本の産業革命遺産」が世界遺産に登録され、記念すべき年になりました。16年という年月をかけ、皆様の叱咤激励をいただきながら登録推進活動を続けてきた努力の結果が、2015年7月、ドイツ・ボンにて行われた第39回世界遺産委員会で実を結び、登録となったことに、産業遺産国民会議の賛助会員の皆様をはじめ、ご協力いただいた方々に心よりお礼を申し上げます。

また、2015年を通して、デジタル文書化のさまざまな取り組みを行ってまいりました。シャープとソニーPCLとのコラボレーションによる「4Kプロジェクト」、スコットランド政府とのコラボレーションによる「3Dプロジェクト」、Googleとのコラボレーションによる「Google・カルチュラル・インスティテュート」など様々な産業遺産のデジタル・ドキュメンテーションが実現、7月には、世界遺産委員会が開かれたドイツ・ボンにて、デジタル・ドキュメンテーションのプレゼンテーションを行いました。また、10月にはフランス・パリのユネスコ本部にて、産業遺産国民会議、内閣官房、ユネスコ日本政府代表部共催による『デジタル・ドキュメンテーション 科学技術を用いた遺産保全』を開催しました。

本年も、世界遺産のインタープリテーションをICOMOSのENAME憲章に従い、全体の世界遺産価値、および全体における各構成資産の位置づけ、さらには、1910年以降の歴史も含めた適切な展示をしていくよう世界遺産センターのご協力をいただきながら、財団では最善の努力をしてまいります。

今後とも、ご指導ご協力を賜りますよう、何卒よろしくお願ひ申し上げます。

一般財団法人 産業遺産国民会議 専務理事 加藤 康子

今号のトピックス

1. インタビュー第2回 「日本の近代工業化を石炭産業によって支えた三池エリア」 / 大牟田市 元市長 古賀道雄氏
2. オリジナルフレーム切手好評発売中
3. 先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード 2015 受賞報告

1. インタビュー 「日本の近代工業化を石炭産業によって支えた三池エリア」

大牟田市 元市長 古賀 道雄 氏

——「明治日本の産業革命遺産」の中で、三池エリアには、三池炭鉱宮原坑（大牟田市）・同万田坑（荒尾市）・同専用鉄道敷跡（大牟田市・荒尾市）・三池港（大牟田市）・三角西港（宇城市）の資産があります。

古賀氏：「明治日本の産業革命遺産」は、日本が近代国家として成立していく過程を証言しています。日本は非西洋諸国で初めて産業革命の波を受容し、わずか50年あまりで近代化を成し遂げました。8県11市23の資産で構成する本遺産群は、この類稀な急速な産業革命の段階を証明するものです。

三池エリアの構成資産は、幕末から明治期にかけ、石炭輸出による外貨の獲得、国内外のエネルギー需要に対応し、日本の近代工業化を支え、また戦後は、エネルギーの面で日本の経済復興に貢献するという輝かしい歴史を持っています。石炭を掘った坑口、炭鉱電車で運んだ鉄道敷跡、海外へ輸出した港といった一連の採炭システムが当時のまま良好な状態で残されていることに加え、三川坑跡や、旧三井港倶楽部や炭鉱電車など、数多くの近代化産業遺産が大牟田市にはあります。

——三池エリアが世界遺産プロジェクトに参画することになったきっかけを教えてください。

古賀氏：いまから19年前、1996年に大牟田市が開催した宮原坑の100周年の記念事業で、現在産業遺産国民会議の専務理事を務められている都市経済研究家の加藤康子さんと私は出会いました。当時は三池炭鉱の閉山前であり、私は市議会議員で、石炭対策特別委員長でした。国立科学博物館の主任研究員であった故清水慶一先生から、「世界中の産業遺産の活用事例に、日本で最も詳しい方」ということで、加藤さんをご紹介いただき、加藤さんに、宮原坑の閉山後の活用方法についての講演をお願いしたのです。清水先生は産業遺産の日本の第一人者で、富岡製糸場はじめ、日本の産業遺産の価値を見出し、それらを世界遺産にするプロジェクトのきっかけをいくつもつくられた方です。

講演で、加藤さんが「宮原坑を世界遺産に！」とお話しされ、私も含め、その場で聞いていた全員がびっくりしました。そのとき、三池炭鉱の関連施設が世界遺産になると思っていた人は加藤さん以外にひとりもいなかったはずですが、けれども加藤さんの熱い情熱が聴講者の胸に響いたことは確かです。その1人だった私は、以来、加藤さんとの交流を深めていきました。加藤さんは、清水先生がおっしゃるように産業遺産に関する豊富な知識と経験をお持ちでした。それに加え、これまで培われてきた海外専門家とのネットワーク、資産の価値を見出す着眼点、それを地域の活性化へつなげるという広い視野をお持ちでした。2005年の九州産炭地フォーラム、2009年の経済産業省の近代化遺産群の選定や、ニール・コソン卿、故スチュワート・スミス氏、マイケル・ピアソン氏、バリー・ギャンブル氏をはじめ海外専門家の方々や関係機関を連れていらしての現地視察、セミナーのほか、加藤さんには大牟田市に何度もお越しいただきました。

——大牟田市の三池港は、現役の国際物流港であり、いかに港湾としての機能を保ち、企業の事業活動に支障がないよう、世界遺産としての価値を保全するのが大きな課題だったと伺いました。

古賀氏：稼働資産を構成資産に加えるまでには様々な苦労がありました。従来の建物や土地を文化財として保護するという文化財保護法を中心とした保全方法では対応できない難しい課題です。しかし、加藤さんはぜひ三池港を構成資産に入れたいとおっしゃって、関係各所をひとつずつ何度も回り、説得を続け、協力者を増やしていきました。その結果、本遺産群の稼働資産は、文化財保護法以外で保全するという政府の方針決定、価値保全に向けた関係者による新たな枠組みづくりに取り組まれ、そして製鉄・鉄鋼、造船、石炭産業という稼働資産を含む本資産群が世界遺産登録に向けて大きく動き出すことができたのです。本遺産群が2009年に世界遺産暫定リストに記載されたのは、加藤さんが関係自治体を巻き込み、一枚岩となって取り組んだ結果です。

——それから6年後の2015年7月、「明治日本の産業革命遺産」は世界遺産に登録され、大牟田市でも様々な記念イベントが開催されました。

古賀氏：本遺産群の世界遺産登録は、産業国家、日本の近代化に貢献した先人達の知恵と多くの人々のご尽力が世界的に評価されたものと考えております。本遺産群を通じて、我が国の近代化の原点に立ち戻り、日本がモノづくり大国となる基礎をつくった歴史的な価値を再認識していただくことができます。多くの方々にそれぞれの施設をご覧いただき、急速な産業革命を成し遂げた我が国の近代工業化をエネルギーの面で支えた三池炭鉱の歴史、先人達の高い志、当時を力強く生き抜いた多くの人々の努力と苦勞を感じ取っていただきながら、日本の経済発展の原点、歴史を振り返ることにより、複雑多様化する現代社会、グローバルな国際経済社会を生き抜く知恵と勇気、努力を学ぶことができるのではないかと思います。

——世界遺産登録が、三池エリアにどのような効果をもたらすとお考えですか。

古賀氏：三池炭鉱関連資産が、まちのシンボルから世界の宝となり、世界遺産として末永く保存できるとともに、本市や炭鉱の歴史、生活文化およびさまざまなヒューマンストーリーが改めて注目され、郷土への市民の誇りを取り戻す機会となることを期待しています。

今回の世界遺産登録は、永年の悲願が実り、今後のまちづくりの大きな励みとなるものであります。この価値ある遺産群を次の世代に継承するとともに、今後のまちづくりや地域の活性化に繋げてまいりたいと考えます。

古賀元市長の世界遺産に関わるこれまでの主な取り組み

●ユネスコスクール

平成23年度、大牟田市の全ての公立小学校、中学校、特別支援学校がユネスコスクールに加盟しました。世界遺産学習をはじめとするESD（持続可能な開発のための教育）を通じ、持続可能な社会の形成者としての資質や能力をもった児童生徒の育成に努めています。

●まちづくり出前授業

平成21～22年度にかけて、市内の中学校11校を訪問し、「まちづくり出前授業」を行いました。出前授業では、将来を担う子どもたちに、まちの歴史と今を学んでもらうとともに、どんなまちにしていきたいかを一緒に考えました。

古賀元市長は、石炭によって栄えていった大牟田の歴史、団琢磨氏による三池港築港や三池専用鉄道の敷設、世界遺産登録の構成資産となっている近代化遺産などについて説明をしました。また、人口減少や高齢化率、厳しい財政状況など、大牟田市の現状を説明し、近代化遺産や三大プロジェクト（有明海沿岸道路、九州新幹線、三池港）を活用した今後のまちづくりについて語りました。

古賀元市長の授業を受けた生徒たちからは、「大牟田は良い町なんだと実感できた」「宮原坑など大牟田の宝を大事にしていきたい」「前よりも大牟田が好きになった」といった声が聞かれました。

●「世界遺産学習全国サミット」開催

平成27年10月、第6回「世界遺産学習全国サミット」を開催。「時をこえてひとつつながり、未来へひろがる～今 大牟田から始まる これからの学び～」をテーマに、全国から約600名が参加しました。世界遺産学習 児童発表では、福岡県大牟田市立駛馬北小学校、島根県大田市立大森小学校、奈良県奈良市立飛鳥小学校の児童が発表しました。三校の児童たちは、世界文化遺産がある郷土のすばらしさを見直し、たくさんの人に郷土の良さを伝えたいと考え、ボランティアガイド（遺跡ガイド）や風景写真に挑戦したことを報告しました。三校とも、児童たち自身が学び考えたことを、伝え方を工夫して発表しました。

4. オリジナルフレーム切手セット好評発売中

2015年7月に明治日本の産業革命遺産が世界文化遺産に登録されたことを記念して、2015年11月20日（金）から、オリジナルフレーム切手セット「明治日本の産業革命遺産」が、全国57局の郵便局と「郵便局のネットショップ」で販売開始され、おかげさまで好評発売中です。

本商品は、産業革命遺産の数々の貴重な写真を多数おさめており、「明治日本の産業革命遺産 釜石」、「明治日本の産業革命遺産 八幡Ⅰ」及び「明治日本の産業革命遺産 八幡Ⅱ」は 2015年11月6日（金）から、まつり起業祭八幡 2015 の臨時出張所で先行販売されました。全13シートからなり、13シートすべてが特製ファイルに各1シートずつ収納されたコンプリート版も発売されております。

日本郵便株式会社Webサイト「郵便局のネットショップ」 (<http://www.shop.post.japanpost.jp/>) で取り扱いのほか、全国各都道府県の郵便局でも取り扱っています（下記販売局一覧をご参照ください）。なお、「郵便局のネットショップ」でお取り扱いするフレーム切手セットには、各商品の販売価格（1,800円、23,000円）のほかに郵送料等が加算されます。

＜発売シート＞

- (1) 明治日本の産業革命遺産 萩
- (2) 明治日本の産業革命遺産 鹿児島
- (3) 明治日本の産業革命遺産 蕨山
- (4) 明治日本の産業革命遺産 釜石
- (5) 明治日本の産業革命遺産 佐賀
- (6) 明治日本の産業革命遺産 長崎Ⅰ
- (7) 明治日本の産業革命遺産 長崎Ⅱ
- (8) 明治日本の産業革命遺産 長崎Ⅲ
- (9) 明治日本の産業革命遺産 三池Ⅰ
- (10) 明治日本の産業革命遺産 三池Ⅱ
- (11) 明治日本の産業革命遺産 三池Ⅲ
- (12) 明治日本の産業革命遺産 八幡Ⅰ
- (13) 明治日本の産業革命遺産 八幡Ⅱ
- (14) 明治日本の産業革命遺産 コンプリートファイル版



販売局一覧

都道府県	局名	郵便番号	住所
北海道	函館中央郵便局	040-8799	北海道函館市新川町1-6
	札幌中央郵便局	060-8799	北海道札幌市東区北六条東1-2-1
	旭川中央郵便局	070-8799	北海道旭川市六条通6-28-1
	釧路中央郵便局	085-8799	北海道釧路市幸町13-2-1
青森	青森中央郵便局	030-8799	青森県青森市堤町1-7-24
岩手	盛岡中央郵便局	020-8799	岩手県盛岡市中央通1-13-45
宮城	仙台中央郵便局	980-8799	宮城県仙台市青葉区北目町1-7
秋田	秋田中央郵便局	010-8799	秋田県秋田市保戸野鉄砲町5-1
山形	山形中央郵便局	990-8799	山形県山形市十日町1-7-24
福島	福島中央郵便局	960-8799	福島県福島市森合町10-30
茨城	水戸中央郵便局	310-8799	茨城県水戸市三の丸1-4-29
栃木	宇都宮中央郵便局	320-8799	栃木県宇都宮市中央本町4-17
群馬	前橋中央郵便局	371-8799	群馬県前橋市城東町1-6-5
埼玉	さいたま中央郵便局	336-8799	埼玉県さいたま市南区别所7-1-12
千葉	千葉中央郵便局	260-8799	千葉県千葉市中央区中央港1-14-1
東京	千代田霞が関郵便局	100-0013	東京都千代田区霞が関1-3-2
	東京中央郵便局	100-8994	東京都千代田区丸の内2-7-2

	深川郵便局	135-8799	東京都江東区東陽4-4-2
	渋谷郵便局	150-8799	東京都渋谷区渋谷1-12-13
	新宿郵便局	163-8799	東京都新宿区西新宿1-8-8
神奈川	川崎中央郵便局	210-8799	神奈川県川崎市川崎区榎町1-2
	横浜中央郵便局	220-8799	神奈川県横浜市西区高島2-14-2
新潟	新潟中央郵便局	950-8799	新潟県新潟市中央区東大通2-6-26
富山	富山中央郵便局	930-8799	富山県富山市桜橋通り6-6
石川	金沢中央郵便局	920-8799	石川県金沢市三社町1-1
福井	福井中央郵便局	910-8799	福井県福井市大手3-1-28
山梨	甲府中央郵便局	400-8799	山梨県甲府市太田町6-10
長野	長野中央郵便局	380-8799	長野県長野市南県町1085-4
岐阜	岐阜中央郵便局	500-8799	岐阜県岐阜市清住町1-3-2
静岡	静岡中央郵便局	420-8799	静岡県静岡市葵区黒金町1-9
愛知	名古屋中央郵便局	450-8799	愛知県名古屋市西区天神山町4-5
三重	津中央郵便局	514-8799	三重県津市中央1-1
滋賀	大津中央郵便局	520-8799	滋賀県大津市打出浜1-4
京都	京都中央郵便局	600-8799	京都府京都市下京区東塩小路町843-12
大阪	大阪中央郵便局	530-0001	大阪府大阪市北区梅田3-2-4
兵庫	神戸中央郵便局	650-8799	兵庫県神戸市中央区栄町通6-2-1
奈良	奈良中央郵便局	630-8799	奈良県奈良市大宮町5-3-3
和歌山	和歌山中央郵便局	640-8799	和歌山県和歌山市一番丁4
鳥取	鳥取中央郵便局	680-8799	鳥取県鳥取市東品治町101
島根	松江中央郵便局	690-8799	島根県松江市東朝日町138
岡山	岡山中央郵便局	700-8799	岡山県岡山市北区中山下2-1-1
広島	広島中央郵便局	730-8799	広島県広島市中区国泰寺町1-4-1
山口	山口中央郵便局	753-8799	山口県山口市中央1-1-1
徳島	徳島中央郵便局	770-8799	徳島県徳島市八百屋町1-2
香川	高松中央郵便局	760-8799	香川県高松市内町1-15
愛媛	松山中央郵便局	790-8799	愛媛県松山市三番町3-5-2
高知	高知中央郵便局	780-8799	高知県高知市北本町1-10-18
福岡	北九州中央郵便局	802-8799	福岡県北九州市小倉北区萩崎町2-1
	福岡中央郵便局	810-8799	福岡県福岡市中央区天神4-3-1
	博多郵便局	812-0012	福岡県福岡市博多区博多駅中央街7-19
佐賀	佐賀中央郵便局	840-8799	佐賀県佐賀市松原2-1-35
長崎	長崎中央郵便局	850-8799	長崎県長崎市恵美須町1-1
熊本	熊本中央郵便局	860-8799	熊本県熊本市中央区新町2-1-1
大分	大分中央郵便局	870-8799	大分県大分市府内町3-4-18
宮崎	宮崎中央郵便局	880-8799	宮崎県宮崎市高千穂通1-1-34
鹿児島	鹿児島中央郵便局	890-8799	鹿児島県鹿児島市中央町1-2
沖縄	那覇中央郵便局	900-8799	沖縄県那覇市壺川3-3-8

5. 先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード2015受賞のご報告

日本国内での上映や放送などの利活用を目的に制作された3D、UHD（4K/8K）、HDR、VRなどの先進映像技術において特に優れた作品を選出することにより、日本における良質な先進映像コンテンツの拡大と品質向上を図ることを目的とした「先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード 2015」が発表され、4K部門において長崎市と一般財団法人産業遺産国民会議が制作した「GUNKANJIMA -Traveler in Time-」が優秀作品賞を受賞しました。本作品は、端島（軍艦島）を題材に、4K、プロジェクションマッピング、特殊レンズによる撮影など、ソニーPCLが保有する映像制作技術を駆使した演出を行い、軍艦島の現在と過去をリンクさせることで、深い歴史を感じさせる世界観を演出しました。今回の受賞では、プロジェクションマッピング等を用いた演出面、特に物の質感や空気感など、4Kの特徴を捉えた映像表現が高く評価されました。



▲受賞式の様子

▲ソニーPCLの制作スタッフの皆さん

お詫びと訂正

「ニューズレターVol.6号」（2015年12月発行）に関して誤植がございました。

【訂正内容】

P1「今号のトピックス」

（誤）インタビュー第1回 「九州・山口の近代化産業遺産軍」

（正）インタビュー第1回 「九州・山口の近代化産業遺産群」（「群」へ訂正）

ご迷惑をお掛けしましたこととお詫びするとともに、ここに訂正させていただきます。

【本件に関するお問い合わせ先】

一般財団法人産業遺産国民会議 事務局長 坂本

〒160-0008 東京都新宿区三栄町26-3 インターナショナルプレイス5階

電話番号 03-3357-6210 FAX番号 03-5363-2616

info@sangyoisankokuminkaigi.com www.sangyoisankokuminkaigi.com